

© الحقوق لشركة ميدليفانت شهم هم 1984 © Medlevant A.G. 1984 P.O. Box 3128 CH 6901-Lugano, Switzerland ISBN 88-7674-040-6 First Published 1984 ١٩٨٤ الأولى ١٩٨٤ الطبعة الطبعة الطبعة الثانية (منفَّحَة) Second impression revised 1985 ١٩٨٥ (منفَّحَة)

Illustrator: Fabrizio Battesta

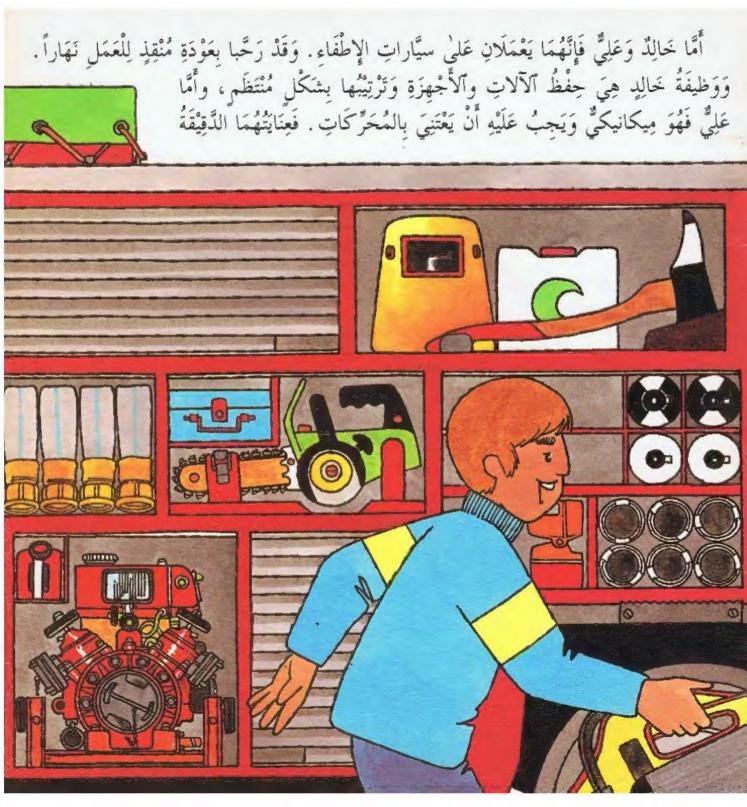
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publishers. Enquiries should be adressed to Medievant A.G.

جميع الحقوق محفوظة لشركة ميدليفانت. لا يجوز اخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو التسجيل أو الاخزان بالحاسبات الالكترونية إلا بإذن مكتوب من الناشر. ترسل جميع الاستفسارات إلى شركة ميدليفانت. سلسلة "كوم شاغيل"

رجال الاطفا



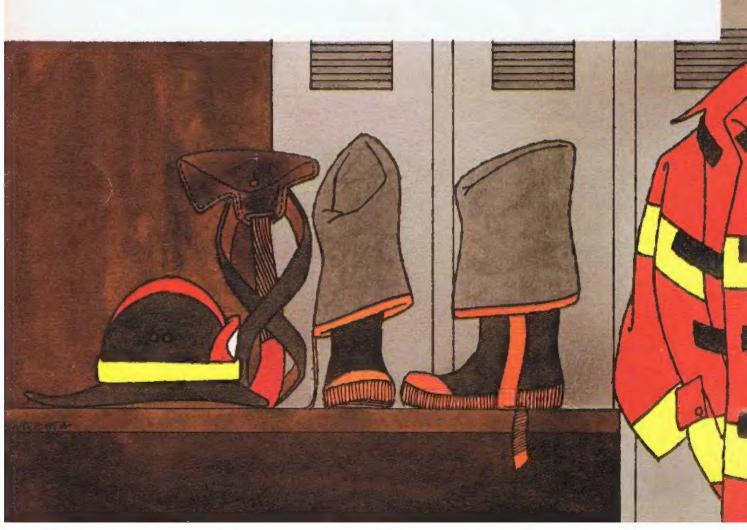




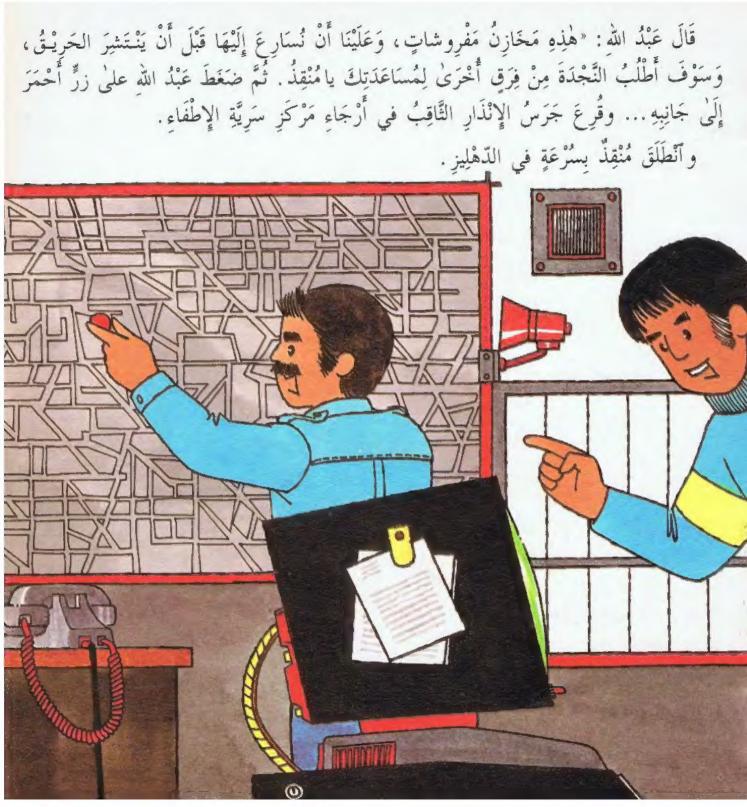
بِجَمِيْعِ الآلاتِ جُزْءٌ مِنْ عَمَلِهِمَا، وتَعَطَّلُ آلةٍ في حَالَةِ الإِنْقِاذِ هُوَ أُمْرٌ خَطِيْرٌ. يَتَفَحَّصُ مُنْقِذٌ لِبَاسَ رِجَالِ الإِطْفَاءِ ومُعَدَّاتِهِم، فَهُوَ مُولَجٌ بِذَلِكَ. وعِدَّةُ رجال مركز سَرِيَّة إطْفَاءِ الرَّوْضَة خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلاً. ولِلْمَرْكَزِ ثلاثُ سيّاراتِ إِطْفَاءٍ مُجَهَّزَةٍ، وَيَقُومُ على كُلِّ



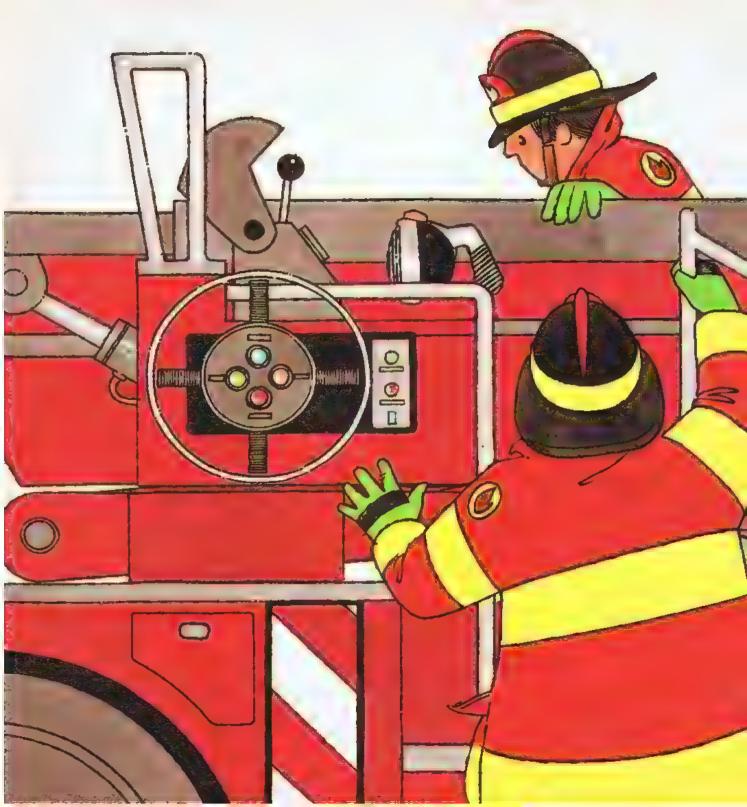
سَيَّارَةٍ خَمْسَةُ رِجَالٍ. وَيَجِبُ على كُلِّ رَجُلِ آرْتِدَاءُ لِبَاسِهِ المُخَصَّصِ لِمُكَافَحَةِ الحَرِيْقِ آسْتِعْدَاداً لِغَوْثِ من يَستَغيثُ. وَعَلَى رَأْس كُلِّ رَجُلِ إِطْفَاءٍ خُوْذَةٌ قَوِيَّةٌ تَقِيْهِ أَلْسِنَةَ اللَّهَبِ وَالحُطَامَ المُتَسَاقِطَ. وجَزْمَتُهُ الطَوِيلَةُ تُغَطِّي مُعْظَمَ سَاقِهِ، وَهِيَ مَصْنُوعَةٌ مِن مادَّةٍ تَعْزِلُ المَاءُ، وَيَشُدُّهَا بِرِباطات إلى حِزَامِهِ، وَفَوْقَهَا كِسَاءٌ للسَّاقِ. أَمَّا مِعْطَفُهُ فَهُوَ مَصْنُوعٌ مَن نَسِيْجٍ خاصًّ يَقِيْهِ اللَّهَبَ. ويُعَلِّقُ بِحِزامِهِ فَأْسَهُ الذي لَاغِنَىٰ لَهُ عَنْهُ عِنْدَ تَحْطِيْمِ العَوَائِقِ التي قَدْ تُعَرْقِلُ عَمَلَهُ.



عِنْدَمَا مَرَّ مُنْقِذٌ أَمَامَ غُرْفَةِ التَّوْجِيْهِ أَوْقَفَهُ صَوْتُ عَامِلِ الهَاتِفِ... * هٰذَا حَسَنٌ يَاسَيِّدِي*، قَالَها مَحْمُودٌ، * لَقَدْ سَجَّلْتُ العنوانَ عندي... ولْكِن هَلْ لَكَ أَنْ تُخْبَرَني عن نَوْع البنَاء؟ وَسَكَتَ مَحْمُودٌ بَيْنَمَا آقْتَرَبَ مُنْقِذٌ مِنَ البَابِ. وَجَاءَ الضَّابِطُ المُنَاوِبُ عَبْدُ الله وَوَقَفَ بِمُحَاذَاتِهِ وَجَعَلَ يُصْغِي إِلَىٰ مَحْمُودٍ، وَفِي الوَقْتِ نَفْسِهِ يُشِيْرُ بإصْبُعِهِ علىٰ خَرِيْطَةِ الرَّوْضَةِ المُثَبَّتَةِ على الجدَار ... ثُمَّ يَتَّخِذُ عَبْدُ اللهِ القَرَارَ مِنْ فَوْرِهِ، فَعَمَلهُ يَتَطَلَّبُ مِنْهُ تَقْيِيْمَ الحَالِ وَتَقْرِيْرَ عَدَدِ السَيَّاراتِ التي يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُرْسِلَهَا إلى مَكَانِ الحَرِيْقِ. "إِنَّهُ مُسْتَوْدَعٌ يَاسَيِّدي!" قَالَ مَحْمُودٌ بَعْدَ أَنْ وَضَعَ سَمَّاعَةَ الهَاتِفِ مِنْ يَدِهِ « ... وَهُنَاكَ دُخَانٌ كَثَيْفٌ يَنْطَلِقُ مِن نَوَافِذِ الطَّابِقِ الثَّانِي ... »







هذا مُنْقِذٌ جالِسٌ إلى جانِبِ سُهَيْلِ سَائِقِهِ. فَقَائِدُ الفِرْقَةِ يَجْلِسُ دَائِماً في سَيَّارَةِ الإطْفَاءِ إلى جَانِبِ السَّائِقِ. وفي الطَّرِيْقِ كَانَ مُنْقِذٌ على آتُصال بِمَحْمُود بوَاسِطةِ جَهَازِ الاتِّصَالِ اللاسِلْكِيّ. وَسَيَبْقَىٰ مَحْمُودٌ عَلَىٰ آتُصِالِ بِقَادَةِ فِرَقِ بِوَاسِطةِ جَهَازِ الاتِّصَالِ اللاسِلْكِيّ. وَسَيَبْقَىٰ مَحْمُودٌ عَلَىٰ آتُصِالٍ بِقَادَةِ فِرَقِ الإطْفَاءِ وَهُم يُحْمِدُون الحَرِيْق... وبِذَلِكَ يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُم عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِن أَمْرِهِ.



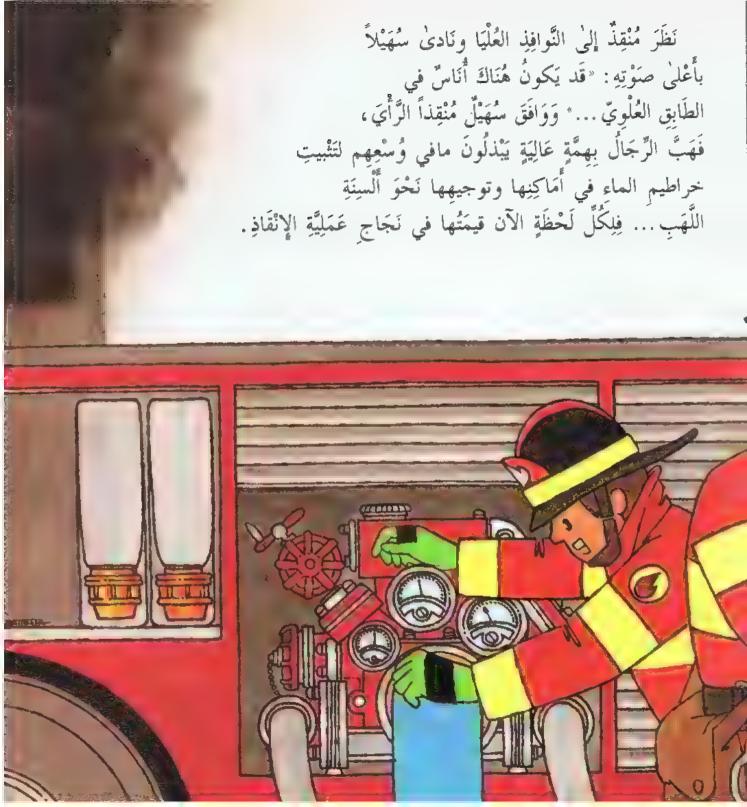


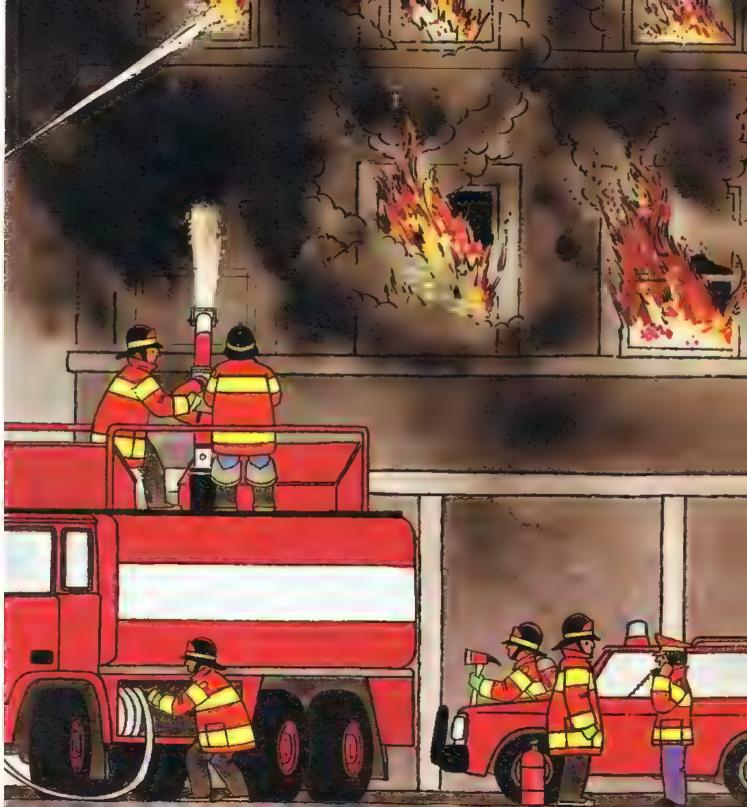
كَانَ سُهَيْلٌ مُطْمَئِنًا لأَنَّ الوَقْتَ كَانَ نَهاراً. فَقَد عَلَّمَتْهُ التَّجَارِبُ أَنَّ الحريق الذي يَنْدَلِعُ لَيْلاً خَطيْلٌ جدّاً، فَالنَّاسُ نِيامٌ وَلايَتَنَبُّهُونَ إِلَّا وَالحَرِيقُ قَدِ ٱنْدَلَعَ وآسْتَشْرَىٰ، وَلَا يَسْتَطِيْعُ سَاكِنُوا الطَّبَقَاتِ العُلْيا مِنَ البِنَاءِ أَنْ يَنْجُوا، وعلىٰ رِجَالِ الإطْفَاءِ أَنْ يَقُومُوا بَإِنْقَادِهِم، وَهَٰذَا يَتَطَلُّب جُرْأَةً وَشَجَاعَةً. كَانَ حَرِيقُ مَخَازِنِ المَفْرُوشَاتِ هٰذَا كَبِيْراً. قادَ مُنْقِذٌ رِجالَ الإطْفَاءِ إِلَىٰ مَدخَل المخزَنِ حَيْثُ يَجْرِي تَحْميلُ البَضَائِعِ وتَفْريْغُهَا، وٱقْتَرَبَ بهم مِنَ المَكَانِ الذي تَنْطَلِقُ مِنْهُ أَلْسِنَةُ اللَّهَبِ، ثُمَّ قَفَزَ مُنْقِذٌ مِنَ السُّلَّم الدوَّار لِيَجدَ أَمَامَهُ جدَاراً مِنَ النَّارِ والدُّخَالِ.



لِكُلِّ سَيَّارَةِ إِطْفَاءِ صِهْرِيجُ ماءِ مُثبَّتٍ فيها، ومن الصُّنبورِ المثبّتِ في الصّهريج يُضَخُّ الماءُ في الخراطيم. يَقُومُ بَعْضُ رِجَالِ الإطْفَاءِ بِإِعْدَادِ خَرَاطيمِ الصّهريج يُضَخُّ الماءُ في الخراطيم. يَقُومُ بَعْضُ رِجَالِ الإطْفَاءِ بِإِعْدَادِ خَرَاطيمِ الماءِ بَيْنَمَا يُسْرِعُ آخَرُونَ إلى فوَّهةِ ماءِ حَريقٍ قَرِيْبَةٍ ... إنَّ فوَّهةَ ماءِ الحَريقِ الماءِ بَيْنَمَا يُسْرِعُ آخَرُونَ إلى فوَّهةِ ماءِ حَريقٍ قَرِيْبَةٍ ... إنَّ فوَّهةَ ماءِ الحَريقِ مُتَّاتِ الماءِ بَيْنَمَا يُسْرِعُ آنَابيبِ مياهِ ممتدَّةٍ في جَميع أَنْحَاءِ المدينَةِ ، يأْخَذُ رجالُ الإطْفَاءِ الماءَ مِنْهَا .









حَمَلَ مُنْقِذٌ خرطومَ الماءِ ووجَّهَ الماءَ المتدفِّق بِقُوَّةٍ نَحْوَ اللَّهبِ. وصَلَ رئيسُ سَرِيَّةِ الإطْفَاءِ مَعَ سيّارَةِ وحدةِ التَّوجيهِ إلى مكانِ الحريق، وسوف يقود بِنَفْسِهِ عَمَلِيَّةَ المكافَحةِ وَمُراقَبَتِها، مع الاسْتِفَادَةِ التَّامَّةِ مِن جَميعِ الأَجْهِزَةِ التي حَمَلَها الرِّجَالُ مَعَهُم إلى مَوْقِعِ الحريقِ.

إِنَّه يُراقِبُ الرِّجالَ مِنْ مَوْقِعِهِ وَيُوجِّهُهُمْ بِرَبَاطَةِ جَأْشٍ وَثِقَةٍ بِالنَّفْسِ.

حَمَلَ مُنْقِذٌ أَسْطُواناتِ أُوكسِجِين على ظَهْرِهِ لِتُسَاعِدَهُ على التَّنَفُس، وَوَضَعَ قِنَاعاً على وَجْهِهِ، ونَظَّارَةً لِوِقَايَةِ عَيْنَيْهِ، وَتَسَلَّقَ السُلَّمَ... وَلَمّا وَصَلَ إِلَى نَافِذَةً مُغْلَقَة، سَلَّ فَأْسَهُ مِن حِزَامِهِ وَحَطَّمَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ، فَانْطَلَقَتْ مِنْهَا "سَحَابَةً" مِنَ الدُّخَانِ الأَسْوَدِ الكَثِيْف.

قَفَزَ مُنْقِذٌ مِنَ النَّافِذَةِ إلى الدَّاخِلِ بِحَذَرٍ فَوَجَدَ جِسْمَاً قاتِماً بِالقُرْبِ مِنهُ... إِنَّهُ رَجُلٌ !.. حَمَلَ مُنْقِذٌ الضَّحِيَّةَ على كَتِفِهِ.. فَوَجَدَ الرَّجُلَ حَيَّاً وَلْكِنَّهُ فَاقِدٌ وَعْيَهُ، ونَفَسُهُ مُضْطَرِبٌ.

خَرَجَ مُنْقَذُ مِنَ النَّافِذَةِ وأَمْسَكَ السُّلَّمَ بِإِحدىٰ يَدَيْهِ وَنَزَلَ... وتَمَّ إِسْعَافُ الرَّجلِ في الحالِ حَتَّىٰ آسْتَعَادَ وَعْيَهُ وَعَافِيَتَهُ.





لَوَّنَ الدُّخَانُ وَجْهَ مُنْقِدٍ بالسُّوادِ، وٱبْتَلَّ عَرَقاً. لَقَد أَدَّىٰ ٱلرِّجَالُ عَمَلَهُم بكُلِّ مَا أُوْتُوا مِنْ قُوَّةٍ وشَجَاعَةٍ وثباتِ حتى حاصَرُوا أُلْسِنَةَ اللَّهَبِ.

ثُمَّ أَخَذَ ٱلرِّجالُ بإِنْقَاذِ ما بَقِيَ مِنَ المَخْزَنِ. وَدَخَلَ الفَريقُ البِنَاءَ، وَبَدأَ الرِّجَالُ بِتَغْطِيَةِ مَكَاتِبِ إِدَارَةِ المَخْزَنِ المنْكُوبِ وخزائِنِهِ بِقِطَعِ من نسيجِ خاصٍّ. فَكُلُّ



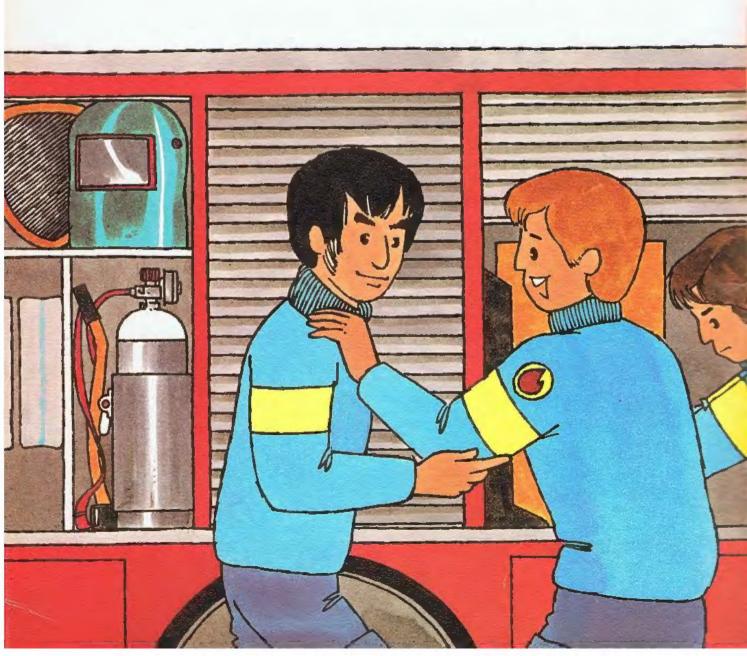
مَا بَقِيَ سَلَيماً لَمْ تَأْكُلُهُ النَّارُ تَجِبُ حَمايَتُهُ مِنَ الْمِيَـاهِ الْوفيـرَةِ التَّي مَلاَّتِ المَكَانَ... عَلَّهُم يُنْقِذُونَ وَثَائِقَ الإدارَةِ التِّي لاتُعَوَّضُ! المَكَانَ... عَلَّهُم يُنْقِذُونَ وَثَائِقَ الإدارَةِ التِّي لاتُعَوَّضُ! لَقَدِ آحَتَرَقَ قِسْمٌ مِنَ المَحْزَذِ، ولْكِنَّ مُعظَمَهُ بَقِيَ سَلِيْماً لم تَمْسَسْهُ نارٌ.





وَقَفَ عليٌّ يُثني علىٰ مُنْقِذٍ وَشَجَاعَتِهِ... وَكَيْفَ أَنْقَذَ الرَّجُلَ قُرْبَ النَافِذَةِ العُلُويَّةِ المُغْلَقَةِ مِنَ المَخْزَنِ...

إِنَّهُ يَومٌ شَاغِلٌ مِنْ أَيَّامٍ مُنْقِذٍ وزُمَلَائِهِ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ.



كتب أخرى في هذه السلسلة قبائد الطبائرة رجال الإطفاء الطبيب رجل الفضاء الممرضة الشرطي المذيع المُعَلِّم عامل المطبعة المزارع عامل التنظيف ساعي البريد